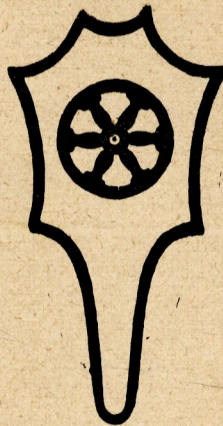


EDITION SCHOTT

02382

ROMANZE



Nie wypożycza się

A. RUBINSTEIN

Op. 10 No. 5

Bearbeitungen für Violine und Piano

02381	Romanze, Op. 10 No. 5	Violine
02382	—	Klavierbegleitung
07112	Rêve angélique Op. 10 Nr. 22	Violine
07113	—	Klavierbegleitung
07121	Toreador und Andalusierin aus Kostümball Op. 103 Nr. 7	Violine
07122	—	Klavierbegleitung

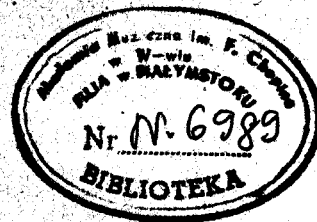
KLAVIERBEGLEITUNG
zur Violin-Ausgabe 02381

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

ROMANCE



A. Rubinstein

Moderato assai ♩=58

Violon

PIANO

p

poco rit.

p cresc.

suivez

a tempo

p cresc.

f dim.

dim.

rit.

a tempo

f dim.

dim.

rit.

a tempo

p

02382

Kaiser, Wagneriana. Leichtes Klavier-Potpourri über sämtliche Opern: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal. (Edition Schott 02870/1 jede Nummer 30 Pfennig.)

20/11/95

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several slurs and a triplet of eighth notes. The lower staff is in bass clef and contains a more complex accompaniment with many beamed notes and rests.

The second system begins with the instruction *poco rit.* above the treble staff. The treble staff has a dynamic marking of *f* and a *4^{me} Corde* marking. The bass staff has a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The instruction *Un poco più animato* is written above the treble staff.

The third system continues the musical piece. The treble staff has a *più f* dynamic marking. The bass staff also has a *più f* dynamic marking and features a triplet of eighth notes.

The fourth system concludes the page. The treble staff has a *dim.* dynamic marking followed by a *p* marking. The bass staff also has a *dim.* dynamic marking followed by a *p* marking.

First system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The treble staff contains a melodic line with slurs and accents. The grand staff contains a piano accompaniment with slurs and accents. Performance markings include *cresc.* in both staves, *f stringendo poco a poco* in the treble staff, and *stringendo poco a* in the grand staff.

Second system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff features a melodic line with slurs and accents, ending with a triplet of sixteenth notes. The grand staff provides piano accompaniment. Performance markings include *e cresc.* and *poco e cresc.* in the treble staff, *cresc. sf* in the grand staff, and *poco slargando* above the treble staff. The word *suivrez* is written above the treble staff.

Third system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff begins with a first ending bracket labeled *I^o Tempo*. The grand staff features a piano accompaniment with slurs and accents. Performance markings include *ff appassion.* and *I^o Tempo.* in the treble staff, and *8 ad lib.* above the grand staff.

Fourth system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff features a melodic line with slurs and accents, ending with a triplet of sixteenth notes. The grand staff provides piano accompaniment. Performance markings include *ff* in both staves, *rit.* above the treble staff, and *sf* in the grand staff. The word *suivrez* is written above the treble staff.

a tempo
mf espress.
cresc.
a tempo
mf
cresc.

f cresc.
ff
dim molto.
f cresc.
ff dim.

stringendo
a tempo
stringendo
stringendo
a tempo
stringendo

a tempo
p
molto dim.
pp
a tempo
p
dim.
pp
ppp

02882

B. BLIŤEKA
FIMM AMFC
w Blakynstoku
N. 6989

Stichu. Druck v. B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgabe

Ausgewählte Stücke für Violine und Klavier

Alard-Händel, 10. Sonate (g) V. 05844, Kl. 05845
Arditi, Il Bacio, Kusserwäler V. 02201, Kl. 02202
Bach, E., Frühlingswalzer V. u. Kl. 02425
Bach, J. S., Air auf der G-Saite V. u. Kl. 05478
Bériot, 12 italienische Melodien; Nr. 3 Donizetti, Al dolce Guidami (Meyer) V. u. Kl. 02513
Bizet, Carmen-Marsch (Reinhardt)
Boccherini, Célèbre Menuet (Danbé) V. u. Kl. 02213
Burmester-Beethoven, Menuett V. 08780, Kl. 08781
 — Couperin, Soeur monique V. 08784, Kl. 08785
 — Rameau, Gavotte V. 08788, Kl. 08789
Corelli-Leonard, La follia V. 03851, Kl. 03851/52
Chopin, Nocturne op. 9 Nr. 2 (F. Meyer) V. u. Kl. 02218
 — Nocturne op. 37 Nr. 1 (F. Meyer) V. u. Kl. 04647
David, Romanze op. 30 Nr. 5 (E. Kross) V. u. Kl. 02229
Delibes, Coppélia, Vorspiel u. Mazurka V. u. Kl. 08888
 — Valse lente V. u. Kl. 08889
 — Ballade V. u. Kl. 08906
 — Tanz-Suite V. 08958/59, Kl. 08954/57
 — Naïla, „Le Pas des fleurs“ Grande valse V. 08927, Kl. 08926
 — Sylvia, Pizzicati-Scherzettino V. u. Kl. 08890
 — Suite V. 08946/47, Kl. 08943/45
Ernst, Nocturne op. 8 Nr. 1 V. u. Kl. 02239
Franck, Cés., Sonate V. 08854/55, Kl. 08856/59
Gluck, Gavotte (Kross) V. u. Kl. 02588
Gossec, Gavotte (Moffat) V. u. Kl. 02248
Gounod, Ave Maria, Meditation über Bach's 1. Präludium (Orig.-Ausg.) V. u. Kl. 07206
 — erleichtert V. u. Kl. 07207
 — Serenade V. 08069, Kl. 08070
Händel, Largo (Kross) V. u. Kl. 05019

Harris, Nach dem Balle V. 05639, Kl. 05640
Hauser, Frühlingserwachen V. u. Kl. 08167
 — Die Sehnsucht V. u. Kl. 08164
Ivanovici, Donauwellen-Walzer V. 02301, Kl. 02302
Jungmann, Heimweh, op. 117 V. 08977, Kl. 08976
Kéler-Bela, Lustspiel-Ouvertüre V. 05645, Kl. 05646
Lalo, Le roi d'Ys, Ouvertüre V. 07161, Kl. 07158/60
 — Rondo aus der „Symphonie espagnole“ V. 07164, Kl. 07162/63
 — Chanson villageoise (Ländliches Lied) op. 14 Nr. 1 V. 07166, Kl. 07165
 — Serenade, op. 14 Nr. 2 V. 07169, Kl. 07168
 — Chants russes V. 07172, Kl. 07171
Lange, Blumenlied op. 39 V. 08736, Kl. 08737
Langer, Grossmütterchen op. 20 V. u. Kl. 08739
Lanner, Die Werber, Walzer V. 05651, Kl. 05652
 — Pesther-Walzer V. 05649, Kl. 05650
Liszt, 2. Ungarische Rhapsodie V. 06527, Kl. 06528/30
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Sommernachts-traum V. 02338, Kl. 02339
 — Frühlingslied V. 02319, Kl. 02320
Mozart, Figaros Hochzeit, Ouvertüre V. 06579, Kl. 05580/81
 — Ave verum (A. Moffat) V. u. Kl. 02538
Offenbach, Hoffmann's Erzählungen, Walzer und Barkarole V. 02594, Kl. 01982
Paladilhe, Mandolinata V. 02358, Kl. 02859
Pressel, An der Weser V. u. Kl. 08850
Raff, Cavatine V. 06198, Kl. 06199
Rubinstein, Melodie op. 3 V. 02379, Kl. 02380

Sarasate, Danse espagnole V. 02885, Kl. 02886
Schubert, Fr., Am Meer V. u. Kl. 02601
 — Ave Maria V. 02542, Kl. 02543
 — Moment musical op. 94 Nr. 3 V. u. Kl. 02394
Schubert (Dresden), L'Abeille (Die Biene) (Wilhelmj) V. 03842, Kl. 03843
Schumann, Abendlied (E. Kross) V. u. Kl. 02401
 — Träumerei (E. Kross) V. u. Kl. 02400
Simon, Berceuse V. u. Kl. 02406
Singelée, Grosse Fantasien in neu revidierten Ausgaben von Pollitzer u. a. (s. Katalog)
Smith, Chanson russe op. 31 V. 08081, Kl. 08082
Sonntag, Nibelungenmarsch V. 05459, Kl. 0142
Tschaikowski, Barkarole V. 02413, Kl. 02414
 — Chanson triste V. u. Kl. 02415
 — Chant sans paroles (Ritter) V. u. Kl. 02416
Ungarische Tänze, (Meyer) Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahm'sbearb.) V. 02791, Kl. 02792
 — Rózsabakor-Czardas (Nr. 6 der Brahm'sbearb.) V. 02793, Kl. 02794
Verdi, Rigoletto, Konzert-Fantasie (Leonard) V. 05192, Kl. 05198/94
 — Traviata-Fantasie (Ketterer) V. 03865, Kl. 03866/67
 — Troubadour-Fantasie (Ketterer - Hermann) V. 04765, Kl. 04766/67
Vieuxtemps, Romanze op. 40 Nr. 1 V. 02797, Kl. 02798
Volkman, Walzer aus der 2. Serenade op. 68 V. u. Kl. 02600
Wieniawsky, Legende (Wilhelmj) V. 05037, Kl. 05038
 — Obertass, Mazurka (Wilhelmj) V. 05039, Kl. 05040

Hofmann-Ensemble

Eine Auswahl beliebter Potpourris, ausführbar von Violine allein oder Flöte allein an

V. = Violine, Kl. = Klavier, 2. V. = Zweite Violine, 3. V. = Dritte Violine, Va. = Viola, C. = Violoncello, F. = Flöte, B. = Kontrabaß

Bizet , Carmen V. 02463, Kl. 02464, 2. V. 03146, Va. 03147, C. 03148, F. 03149, B. 03150	Mozart , Figaros Hochzeit V. 02471, Kl. 02472, 2. V. 03227, C. 03228, F. 03229, B. 03230	Wagner , Tannhäuser V. 02807, Kl. 02808/9, 2. V. 02921, Va. 03270, C. 03072, F. 02932, B. 03281
Flotow , Martha V. 02467, Kl. 02468, 2. V. 03183, Va. 03184, C. 03185, F. 03186, B. 03187	— Die Zauberflöte V. 02473, Kl. 02474, 2. V. 03231, C. 03232, F. 03233, B. 03234	— Lohengrin V. 02832, Kl. 02833/4, 2. V. 02922, 3. V. 06347, Va. 03271, C. 03073, F. 02933, B. 03282
Kreutzer , Das Nachtlager V. 03188, Kl. 03189/90, 2. V. 03191, C. 03192, F. 03193, B. 03194	Offenbach , Hoffmann's Erzählungen V. 02477, Kl. 02478/9, 2. V. 03239, Va. 03240, C. 03241, F. 03242, B. 03243	— Meistersinger von Nürnberg V. 02490, Kl. 02491, 2. V. 02924, Va. 03272, C. 03075, F. 02935, B. 03284
Lortzing , Zar und Zimmermann V. 03195, Kl. 03196/7, 2. V. 03198, C. 03199, F. 03200, B. 03201	Rossini , Wilhelm Tell, V. 03260, Kl. 03261/2, 2. V. 03263, Va. 03264, C. 03265, F. 03266, B. 03267	Wet. Der Freischütz V. 02502, Kl. 02503, 2. V. 03230, C. 03251, F. 03252, B. 03253

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog.

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grosse preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstümliche Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.

Burmester-Programme

Klassische Stücke für Violine und Klavier

Die beliebtesten Stücke aus seinem Repertoire*)

Beethoven, Menuett Es dur; Mehul, Gavotte (G); Cramer, Walzer (G); Mozart, Menuett (Es); Händel, Courante (F); Couperin, Soeur monique (F); Gluck, Gavotte (A); Dussek, Menuett (G); Haydn, Menuett (C); Hummel, Walzer (Es)

Edition Schott Nr. 7125
 (Violine allein Edition Schott Nr. 475)

*) stellen keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers.

SALON-MUSIK

Aus der Reihe der Silhouetten-Bände.

Bearbeitet und herausgegeben von Fritz Meyer.

Inhalt: Cramer-Burmester, Walzer · Vieuxtemps, Romanze · Drdla, Guitanero · Ungarischer Tanz (in der Brahm'schen Ausgabe Nr. 5) · Smetana, Die verkaufte Braut, Fantasie · Bizet, Adagietto a. L'Arlésienne · Gavotte Louis XIII · Wagner, Walthers Preilied · Barns, Wiegenlied · Wieniawski, Gigue · Rubinstein, Melodie · Schubert, Am Meer · Chopin, Nocturne op. 37 Nr. 1 · Mozart-Bériot, Quel suono · Offenbach, Barkarolen-Walzer aus „Hoffmann's Erzählungen“ · Paladilhe, mandolinata · Strauss, Radetzky-Marsch

Ausgaben: Ed. Schott Nr.
 Violine allein . . . 887
 Violoncello allein . . . 889
 Flöte allein . . . 888 d
 Violine und Klavier . . . 7741
 Violoncello u. Klavier 7742

Ergänzungstimmen für
 Ensemblesmusik: Ed. Sch. Nr.
 2. Violinstimme . . . 888 a
 Violastimme . . . 888 b
 Violoncellostimme . . . 888 c
 Kontrabaß-Stimme . . . 888 e

Die Goldene Geige

Die berühmte Sammlung der beliebtesten Violinstücke

Drei Bände — Inhalt des 1. Bandes

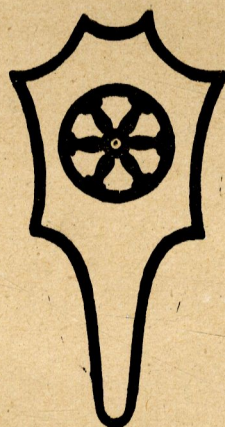
Gounod, Méditation; Braga, Serenata; Burmester, Dussek, Menuett; Schubert-Wilhelmj, Abeille; Singelée, Trovatore; Gossec, Gavotte; Wagner, Wilhelmj, Walthers Preilied; Drdla, Canzonetta; Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka op. 19 Nr. 1 (Ober-tass); Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka op. 19 Nr. (Ménétrier).

Band II und III sind in ähnlicher Zusammenstellung ebenso reichhaltig!

EDITION SCHOTT

02381

ROMANZE



A. RUBINSTEIN

Op. 10 No. 5

Bearbeitungen für Violine und Piano

02381	Romanze, Op. 10 No. 5	Violine
02382	—	Klavierbegleitung
07112	Rêve angélique Op. 10 Nr. 22	Violine
07113	—	Klavierbegleitung
07121	Toreador und Andalusierin aus Kostümball Op. 103 Nr. 7	Violine
07122	—	Klavierbegleitung

VIOLINE

⟨Klavierbegleitung hierzu 02382⟩

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

XXIX

UNSER WAGNER

VIOLIN-ALBUM

enthaltend:

Rienzi, Marsch

— Gebet

Holländer, Sentas Ballade

— Lied des Steuermanns

— Matrosenchor

— Spinnerlied

Tannhäuser, Dir töne Lob

— Einzug der Gäste

— Pilgerchor

— Gebet

— Lied an den Abendstern

Lohengrin, Elsas Traum

— Lohengrins Ankunft

— Brautlied

— Atmest du nicht

— Graiserzählung

Tristan, Isoldes Liebestod

Meistersinger, Am stillen Herd

— Walthers Preislied

Rheingold, Rheintöchter

— Einzug der Götter

Walküre, Siegmunds Liebeslied

— Feuerzauber

Siegfried, Siegfried und der

Waldvogel

Götterdämmerung, Trauer-

marsch

Parsifal, Vorspiel

— Karfreitagszauber

Träume, Fantasie von Léonard

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen für Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

1. Gounod Méditation
2. Braga Serenata
3. Burmester-Dussek Menuet
4. Schubert-Wilhelmj Abeille
5. Singelée Trovatore
9. Gossec Gavotte
7. Wagner-Wilhelmj Walthers Preislied
8. Drdla Canzonetta
9. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1
(Obertass)
10. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2
(Ménétrier)

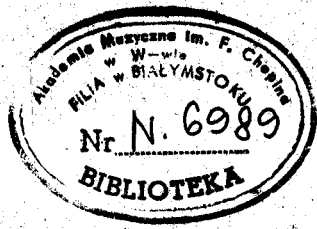
Band II (2—6. Stufe)

1. Wagner Liebeslied aus Walküre
2. Gounod Serenade
3. Burmester-Cramer Walzer
4. Wagner-Singelée Meistersinger Fantasie
5. Vieuxtemps Romance Op. 40 No. 1
6. Barns Hindoo Lament
7. Hubay Idylle
8. Wieniawski-Wilhelmj Legende
9. Drdla Scherzando
10. Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2—6. Stufe)

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Burmester-Gluck Gavotte 2. Wagner-Léonard Träume 3. Singelée Rigoletto 4. Sinigaglia Capriccio all' antica
Op. 25 No. 2 5. Nevin Narzissus | <ol style="list-style-type: none"> 6. Wagner-Wilhelmj Parsifal Fantasie 7. Mischa Elman Canto amoroso
(Sammartini) 8. Drdla Poème 9. Zimbalist Prélude aus: Suite 10. Ambrosio Sonnet allègre 11. Lalo Chants russes (Lento) |
|---|--|

Violon ROMANCE



A. Rubinstein

Moderato assai ♩=58

p
poco rit. *a tempo*
p cresc. *f* *dim.*
rit. *a tempo*
dim. *p*
poco rit. *Un poco più animato*
f *4^{me} Corde*
più f *dim.*
p *cresc.* *f stringendo poco a poco e cresc.*
cresc. sf poco starg. *ff* *appass.* *8^{va} ad lib.*
2^o Tempo
tr *poco rit.* *a tempo*
sf *mf espress.* *cresc.*
feresc. *string.* *a tempo*
ff dim. molto *p* *f* *p*
più f *p* *molto dim.* *pp*

20/X/96

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgabe

Ausgewählte Stücke für Violine und Klavier

Alard-Händel, 10. Sonate (g) V. 05344, Kl. 05345
 Arditi, Il Bacio, Kusswalzer V. 02201, Kl. 02202
 Bach, E., Frühlingserwachen V. u. Kl. 02425
 Bach, J. S., Air auf der G-Saite V. u. Kl. 05478
 Bériot, 12 italienische Melodien; Nr. 3 Donizetti,
 - Al dolce Guidami (Meyer) V. u. Kl. 02513
 Bizet, Carmen-Marsch (Reinhardt)
 Boccherini, Célèbre Menuet (Danbé) V. u. Kl. 02213
 Burmester-Beethoven, Menuett V. 08780, Kl. 08781
 - Couperin, Soeur monique V. 08784, Kl. 08785
 - Rameau, Gavotte V. 08788, Kl. 08789
 Corelli-Leonard, La folia V. 03851, Kl. 03851/52
 Chopin, Nocturne op. 9 Nr. 2 (F. Meyer) V. u. Kl. 02218
 - Nocturne op. 37 Nr. 1 (F. Meyer) V. u. Kl. 04647
 David, Romanze op. 30 Nr. 5 (E. Kross) V. u. Kl. 02229
 Delibes, Coppélia, Vorspiel u. Mazurka V. u. Kl. 08888
 - Valse lente V. u. Kl. 08889
 - Ballade V. u. Kl. 08906
 - Tanz-Suite V. 08958/59, Kl. 08954/57
 - Naïla, „Le Pas des fleurs“, Grande valse
 V. 08927, Kl. 08926
 - Sylvia, Pizzicati-Scherzettino V. u. Kl. 08890
 - Suite V. 08946/47, Kl. 08943/45
 Ernst, Nocturne op. 8 Nr. 1 V. u. Kl. 02239
 Franck, Cés., Sonate V. 08854/55, Kl. 08856/59
 Glück, Gavotte (Kross) V. u. Kl. 02588
 Gosséc, Gavotte (Moffar) V. u. Kl. 02248
 Gounod, Ave Maria, Meditation über Bach's
 I. Präludium (Orig.-Ausg.) V. u. Kl. 07206
 - erleichtert V. u. Kl. 07207
 - Serenade V. 08069, Kl. 08070
 Händel, Largo (Kross) V. u. Kl. 05019

Harris, Nach dem Balle V. 05639, Kl. 05640
 Hauser, Frühlingserwachen V. u. Kl. 08167
 - Die Sehnsucht V. u. Kl. 08164
 Ivanovici, Donauwellen-Walzer V. 02301, Kl. 02302
 Jungmann, Heimweh, op. 117 V. 08977, Kl. 08976
 Kéler-Bela, Lustspiel-Ouvertüre V. 05645, Kl. 05646
 Lalo, Le roi d'Ys, Ouvertüre V. 07161, Kl. 07158/60
 - Rondo aus der „Symphonie espagnole“
 V. 07164, Kl. 07162/68
 - Chanson villageoise (Ländliches Lied)
 op. 14 Nr. 1 V. 07166, Kl. 07165
 - Serenade, op. 14 Nr. 2 V. 07169, Kl. 07168
 - Chants russes, V. 07172, Kl. 07171
 Lange, Blumenlied op. 39 V. 08736, Kl. 08737
 Langer, Grossmütterchen op. 20 V. u. Kl. 08739
 Lanner, Die Werber, Walzer V. 05651, Kl. 05652
 - Pesther-Walzer V. 05649, Kl. 05650
 Liszt, 2. Ungarische Rhapsodie V. 06527, Kl. 06528/30
 Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Sommernachts-
 traum V. 02338, Kl. 02339
 - Frühlingslied V. 02319, Kl. 02320
 Mozart, Figaros Hochzeit, Ouvertüre V. 05579,
 Kl. 05580/81
 - Ave verum (A. Moffar) V. u. Kl. 02538
 Offenbach, Hoffmann's Erzählungen, Walzer und
 Barkarole V. 02594, Kl. 01982
 Paladilhe, Mandolinata V. 02853, Kl. 02859
 Pressel, An der Weser V. u. Kl. 08850
 Raff, Cavatine V. 06198, Kl. 06199
 Rubinstein, Melodie op. 3 V. 02379, Kl. 02380

Sarasate, Danse espagnole V. 02885, Kl. 02886
 Schubert, Fr., Am Meer V. u. Kl. 02601
 - Ave Maria V. 02542, Kl. 02543
 - Moment musical op. 94 Nr. 3 V. u. Kl. 02594
 Schubert (Dresden), L'Abeille (Die Biene)
 (Wilhelmj) V. 03842, Kl. 03843
 Schumann, Abendlied (E. Kross) V. u. Kl. 02401
 - Träumerei (E. Kross) V. u. Kl. 02400
 Simon, Berceuse V. u. Kl. 02406
 Singelée, Grosse Fantasien in neu revidierten Aus-
 gaben von Pollitzer u. a. (s. Katalog)
 Smith, Chanson russe op. 31 V. 08081, Kl. 08082
 Sonntag, Nibelungenmarsch V. 05459, Kl. 0142
 Tschaikowski, Barkarole V. 02418, Kl. 02414
 - Chanson triste V. u. Kl. 02415
 - Chant sans paroles (Ritter) V. u. Kl. 02416
 Ungarische Tänze, (Meyer) Bartfai emlek (Nr. 5
 der Brahmsbearb.) V. 02791, Kl. 02792
 - Rózsabakor-Czardas (Nr. 6 der Brahmsbearb.)
 V. 02793, Kl. 02794
 Verdi, Rigoletto, Konzert-Fantasie (Leonard)
 V. 05192, Kl. 05193/94
 - Traviata-Fantasie (Ketterer) V. 03865,
 Kl. 03866/67
 - Troubadour-Fantasie (Ketterer - Hermann)
 V. 04765, Kl. 04766/67
 Vieuxtemps, Romanze op. 40 Nr. 1 V. 02797, Kl. 02798
 Volkmann, Walzer aus der 2. Serenade op. 68
 V. u. Kl. 02600
 Wieniawsky, Legende (Wilhelmj) V. 05037, Kl. 05038
 - Obertass, Mazurka (Wilhelmj) V. 05039, Kl. 05040

Hofmann-Ensemble

Eine Auswahl beliebter Potpourris, ausführbar von Violine allein oder Flöte allein an

V. = Violine, Kl. = Klavier, 2. V. = Zweite Violine, 3. V. = Dritte Violine, Va. = Viola, C. = Violoncello, F. = Flöte, B. = Kontrabass		
Bizet, Carmen V. 02463, Kl. 02464, 2. V. 03146, Va. 03147, C. 03148, F. 03149, B. 03150	Mozart, Figaros Hochzeit V. 02471, Kl. 02472, 2. V. 03227, C. 03228, F. 03229, B. 03230	Wagner, Tannhäuser V. 02807, Kl. 02808/9, 2. V. 02921, Va. 03270, C. 03072, F. 02932, B. 03281
Flotow, Martha V. 02467, Kl. 02468, 2. V. 03183, Va. 03184, C. 03185, F. 03186, B. 03187	- Die Zauberflöte V. 02473, Kl. 02474, 2. V. 03231, C. 03232, F. 03233, B. 03234	- Lohengrin V. 02832, Kl. 02833/4, 2. V. 02922, 3. V. 03047, Va. 03271, C. 03073, F. 02933, B. 03282
Kreutzer, Das Nachtlager V. 03188, Kl. 03189/90, 2. V. 03191, C. 03192, F. 03193, B. 03194	Offenbach, Hoffmanns Erzählungen V. 02477, Kl. 02478/9, 2. V. 03239, Va. 03240, C. 03241, F. 03242, B. 03243	- Meistersinger von Nürnberg V. 02490, Kl. 02491, 2. V. 02924, Va. 03273, C. 03075, F. 02935, B. 03284
Lortzing, Zar und Zimmermann V. 03195, Kl. 03196/7, 2. V. 03198, C. 03199, F. 03200, B. 03201	Rossini, Wilhelm Tell, V. 03260, Kl. 03261/2, 2. V. 03263, Va. 03264, C. 03265, F. 03266, B. 03267	Weber, Der Freischütz V. 02502, Kl. 02503, 2. V. 03290, C. 03291, F. 03292, B. 03293

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog.

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grosse preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstümliche Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.

Burmester-Programme

Klassische Stücke für Violine und Klavier

Die beliebtesten Stücke aus seinem Repertoire*)

Beethoven, Menuett Es dur; Mehul, Gavotte (G); Cramer, Walzer (G); Mozart, Menuett (Es); Händel, Courante (F); Couperin, Soeur monique (F); Glück, Gavotte (A); Dussek, Menuett (G); Haydn, Menuett (C); Hummel, Walzer (Es)

Edition Schott Nr. 7125
 (Violine allein Edition Schott Nr. 475)

*) stellen keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers.

SALON-MUSIK

Aus der Reihe der Silhouetten-Bände.

Bearbeitet und herausgegeben von Fritz Meyer.

Inhalt: Cramer-Burmester, Walzer · Vieuxtemps, Romanze · Drdla, Guitanero · Ungarischer Tanz (in der Brahmschen Ausgabe Nr. 5) · Smith, Chanson Russe · Smetana, Die verkaufte Braut, Fantasie · Bizet, Adagietto a. L'Arlésienne · Gavotte Louis XIII. · Wagner, Walthers Preislied · Barns, Wägenlied · Wieniawski, Gigue · Rubinstein, Melodie · Schubert, Am Meer · Chopin, Nocturne op. 37 Nr. 1 · Mozart-Bériot, Quel suono · Offenbach, Barkarolen-Walzer aus „Hoffmanns Erzählungen“ · Paladilhe, Mandolinata · Strauss, Radetzky-Marsch

Ausgaben: Ed. Schott Nr.
 Violine allein . . . 387
 Violoncello allein . . . 389
 Flöte allein . . . 388 d
 Violine und Klavier . 7741
 Violoncello u. Klavier 7742

Ergänzungstimmen für
 Ensemblemusik: Ed. Sch. Nr.
 2. Violinstimme . . . 388 a
 Violastimme . . . 388 b
 Violoncellostimme . 388 c
 Kontrabass-Stimme . 388 e

Die Goldene Geige

Die berühmte Sammlung der beliebtesten Violinstücke

Drei Bände — Inhalt des 1. Bandes

Gounod, Méditation; Braga, Serenata; Burmester-Dussek, Menuett; Schubert-Wilhelmj, Abeille; Singelée, Trovatore; Gossec, Gavotte; Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied; Drdla, Canzonetta; Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka op. 19 Nr. 1 (Obertass); Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka op. 19 Nr. 2 (Ménétrier).

Band II und III sind in ähnlicher Zusammenstellung ebenso reichhaltig!